

ソードアート・オンライン

SWORD ART ONLINE

—ロスト・ソング—

解説書

SOFTWARE MANUAL



CONTENTS

- 01. もくじ&基本操作
- 02. ストーリー&キャラクター紹介
- 03. キャラクター紹介
- 05. ゲームの始め方
- 06. ゲームの流れ
- 07. 操作方法
- 09. 空都ライン
- 12. フィールド & ダンジョン
- 14. ADVパート
- 15. バトル
- 23. スキル
- 25. アイテム
- 26. メインメニュー
- 29. マルチプレイ

ワイヤレスコントローラー(DUALSHOCK®4)

ここでは、ワイヤレスコントローラー(DUALSHOCK®4)の操作方法を説明します。



ゲーム中の基本操作

ゲーム中の基本操作は右の通りです。そのほかの特殊な操作は、モードや場面ごとの説明を参照してください。

方向キー	選択
○ ボタン	決定
× ボタン	キャンセル / 前の画面に戻る
L1 ボタン / R1 ボタン	タブの切り替え

STORY

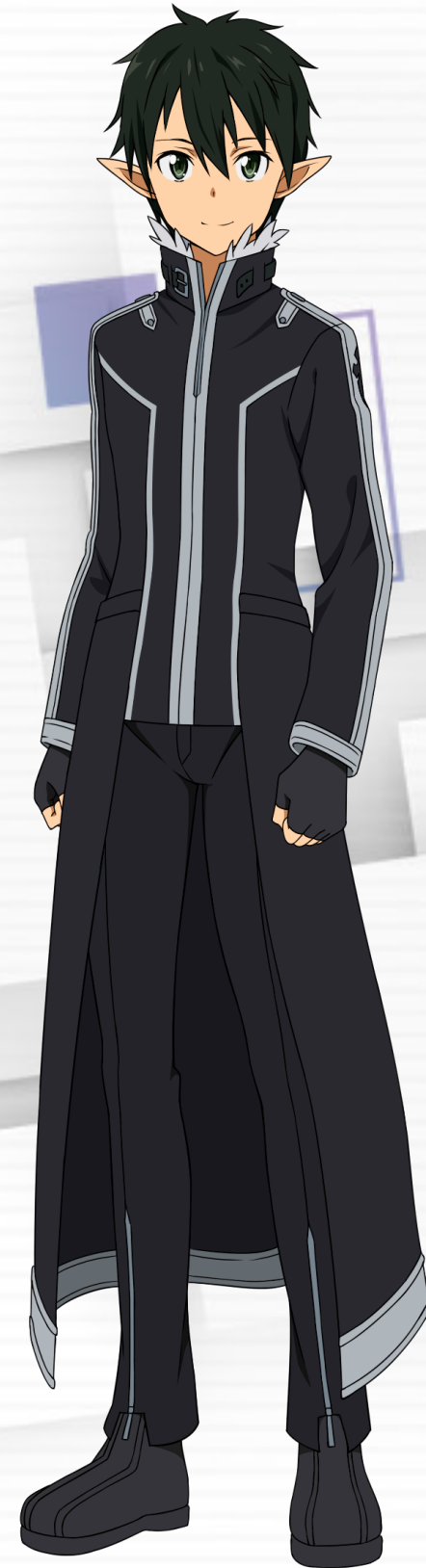
空都《ライン》に降り立ったキリトたち一行は、新規に実装されたクエストをクリアしていく中で、1つのギルド《シャムロック》と出会う。異種の種族と手練れのプレイヤーたちで混同された《シャムロック》は、《アルヴヘイム・オンライン (ALO)》の世界では、ひととき異彩を放っていた。

そんなギルドの中心は、《七色・アルシャーピン》博士——ギルド《シャムロック》のギルドリーダーである1人の小さき少女——。

この少女は、最近ニュースで話題になっている天才科学者である。アメリカの MIT (マサチューセッツ工科大学) を主席卒業した彼女は、仮想ネットワーク社会の研究をしているという。

——茅場晶彦が聞だしたら、光と例えられる少女——。

この少女と出会ったことからキリトたちの物語は動き出した。天才科学者と呼ばれる少女との出会いは、彼らに何をもたらすのか……？



キリト CV: 松岡禎丞

VRMMO《ソードアート・オンライン》を攻略したプレイヤー。新生《アルヴヘイム・オンライン》ログインの際にアバターを一新した。武器は片手剣を装備。二刀流の使い手。



アスナ CV: 戸松遥

《アルヴヘイム・オンライン》でのアスナのアバター。物腰は優しいが、芯は強い。種族はウンディーネで、魔法と《SAO》で培った剣技がひかる。武器は細剣を装備。



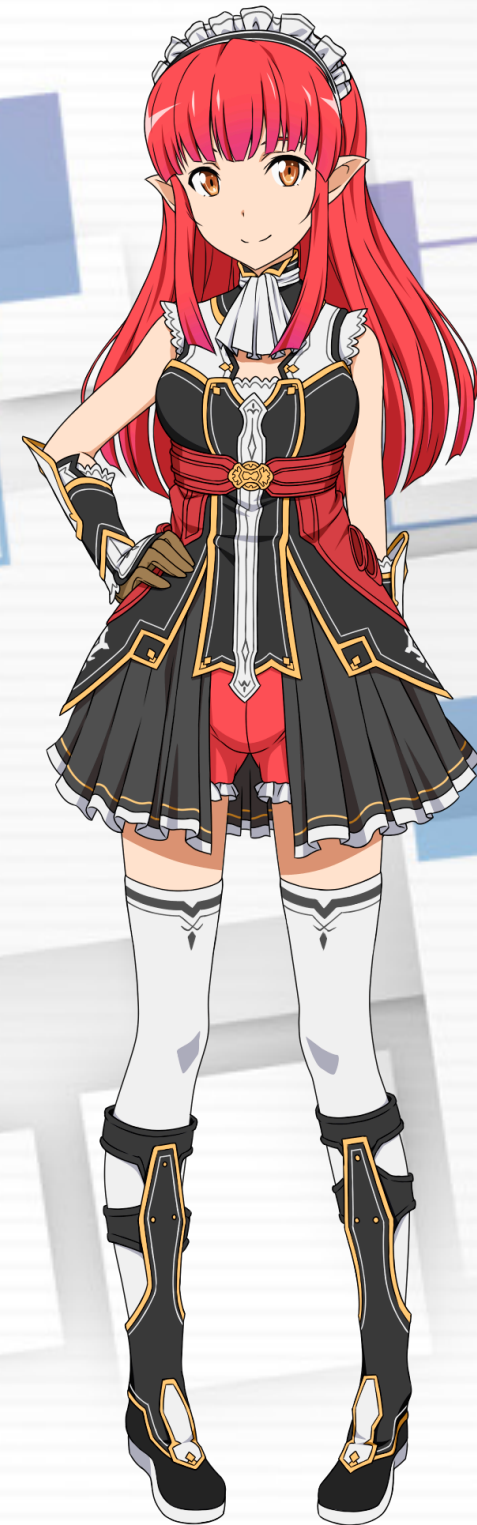
リーファ CV: 竹達彩奈

敏捷性と剣技にたけたプレイヤー。《アルヴヘイム・オンライン》の世界を早い段階からプレイしている。キリトの妹「直葉」であり、キリトのことは2人きりの時は「お兄ちゃん」と呼ぶ。武器は片手剣を装備。



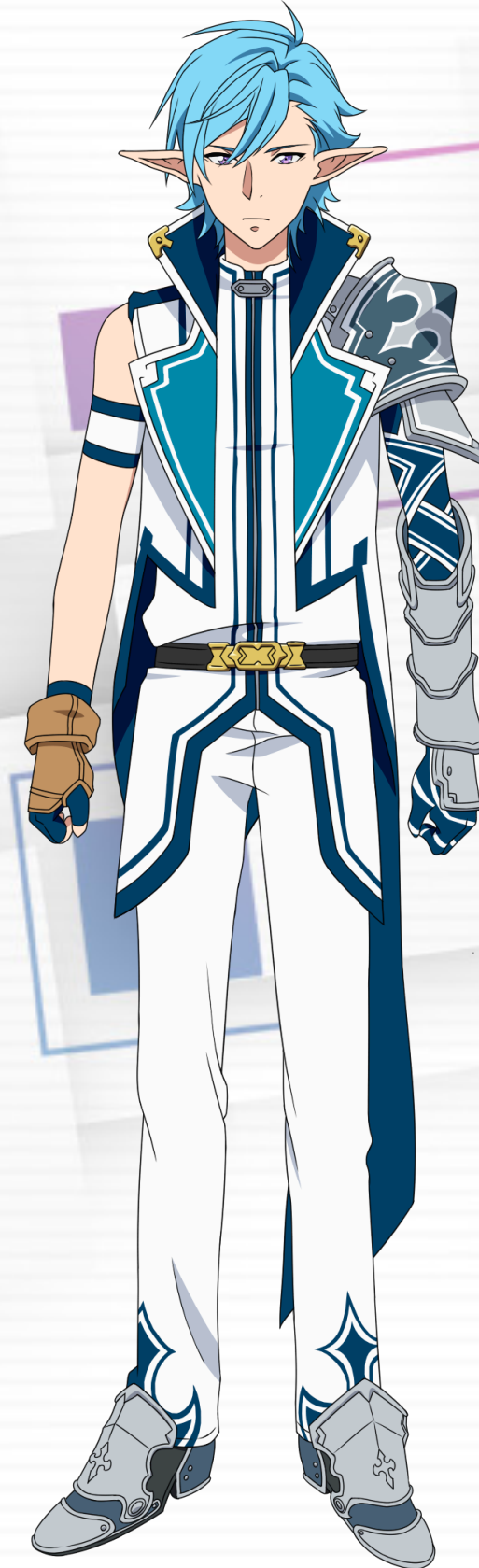
セブン CV: 金元寿子

種族はプーカ。プレイヤーは、幼い容姿とは裏腹にロシアの天才科学者である、七色(なないろ)アルシャーピン博士。VRを研究しており、茅場晶彦とは対となる“光”の科学者と比喻される。《シャムロック》のギルドリーダー。



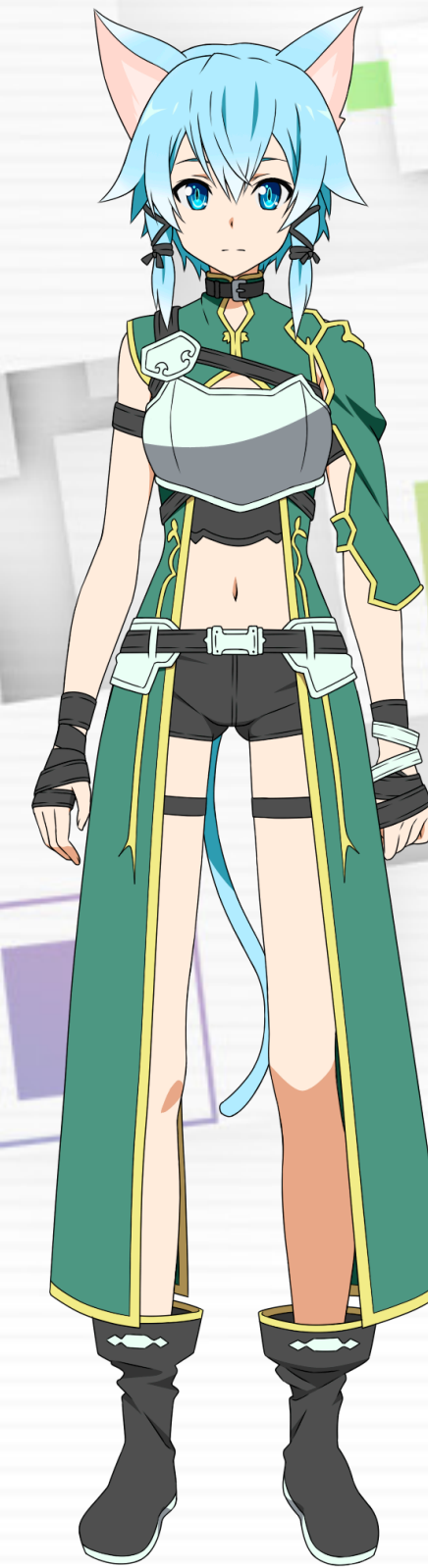
レイン CV: 高木美佑

なぜかキリトたちを追いつく謎多き少女。可憐な表情とは裏腹に、とてもハイドスキルが高い。“嘘つき”が彼女にかかわるキーワードのようだが……。片手剣を装備。



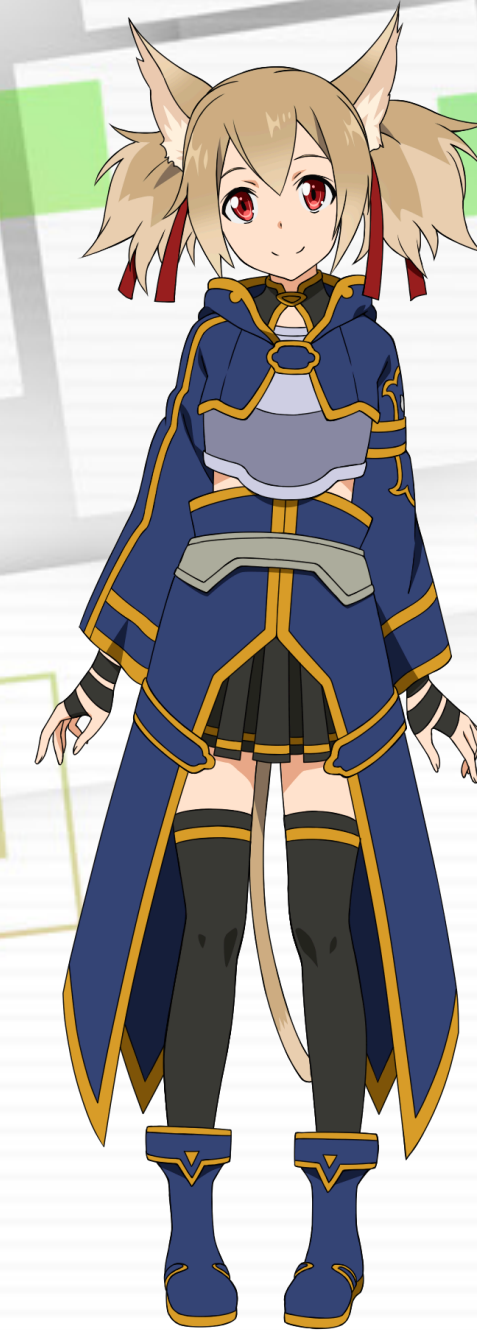
スメラギ CV: 竹内良太

ギルド《シャムロック》の実質的なリーダー。セブンを護る剣士で、実力は折り紙つき。《魔剣グラム》を振るうサラマンダー、ユージーンにも勝利したらしい。



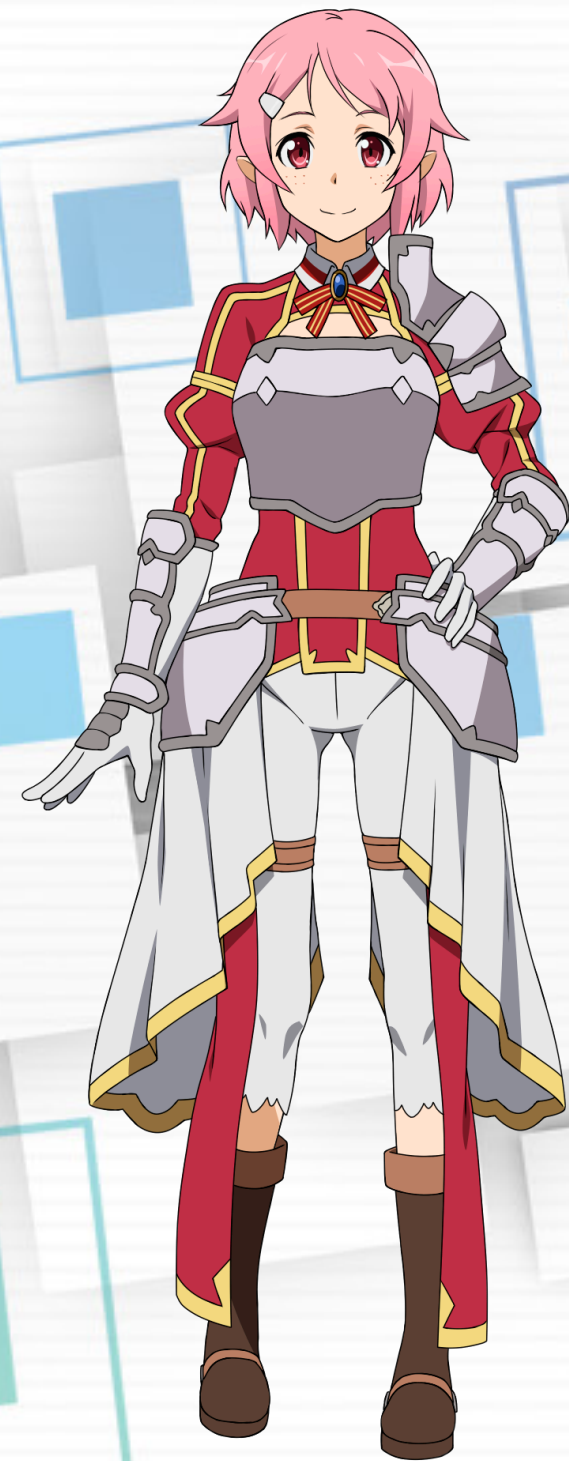
シノン CV: 沢城みゆき

《アルヴヘイム・オンライン》でのシノンのアバター。《ALO》での種族はケットシー。武器は扱うことが難しいとされている弓を使用。遠距離での武器攻撃が可能。



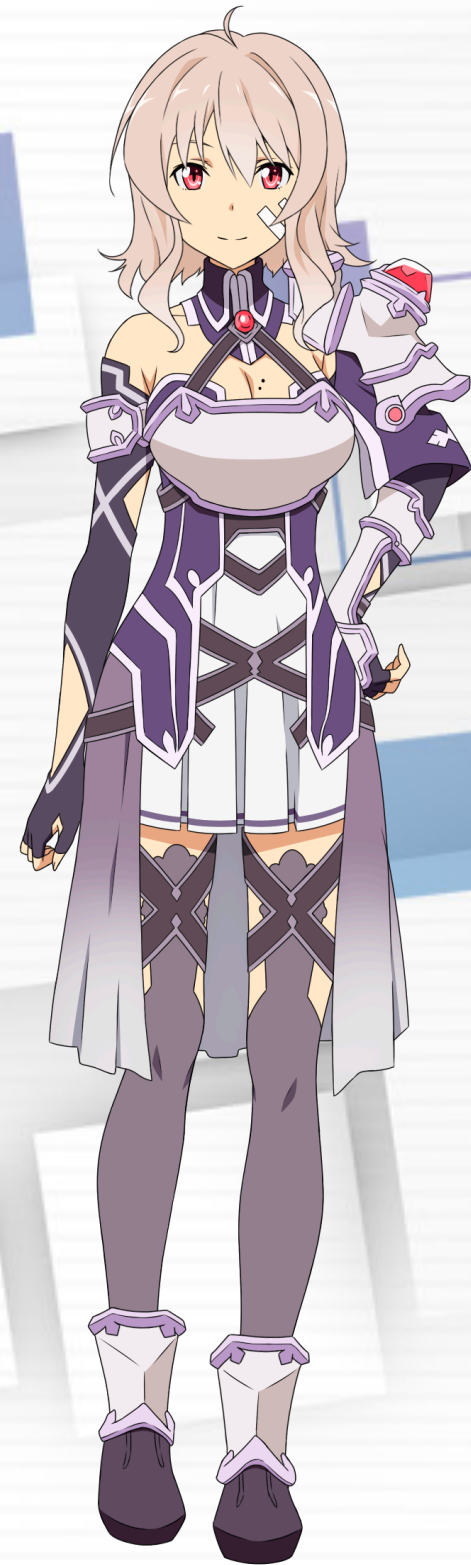
シリカ CV: 日高里菜

《アルヴヘイム・オンライン》でのシリカのアバター。《ALO》での種族はケットシー。武器は短剣で支援系の魔法を得意としている。



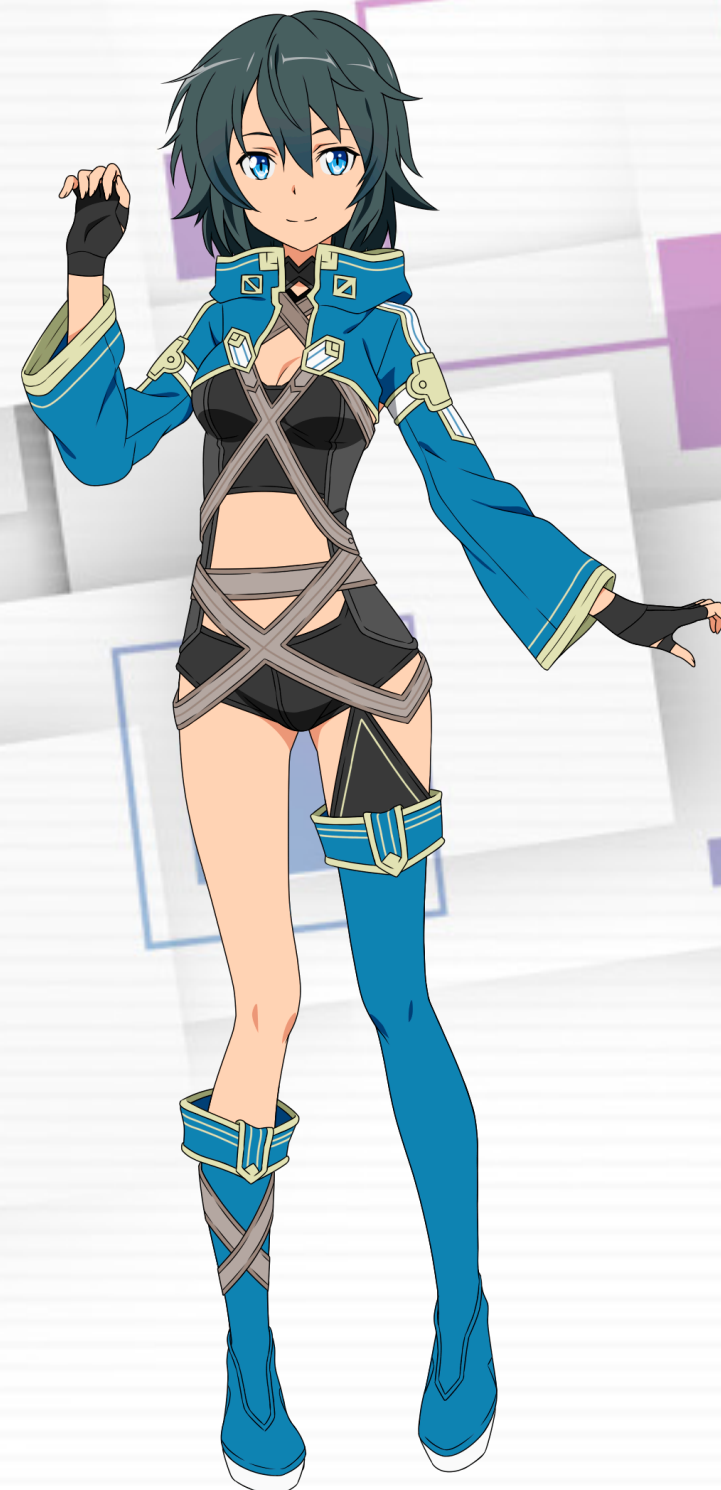
リズベット CV: 高垣彩陽

《アルヴヘイム・オンライン》でのリズベットのアバター。《ALO》での種族はレプラコーン。本作でも鍛冶屋を営んでおり、《ALO》でのキリトの剣を鍛えている。武器は片手棍を装備。



ストレア CV: 三澤紗千香

《アルヴヘイム・オンライン》でのストレアのアバター。《ALO》での種族はノーム。武器は両手剣を使用。キリトとは《SAO》のゲームの舞台アインクラッドで出会って以来の付き合い。



フィリア CV: 石川由依

《アルヴヘイム・オンライン》でのフィリアのアバター。《ALO》での種族はスプリガン。トレジャーハンターを生業にしている。短剣を中心にサポートの魔法も使いこなす万能型。キリトとは《SAO》のゲームの舞台ホロウ・エリアで出会った。



アルゴ CV: 井澤詩織

《アルヴヘイム・オンライン》でのアルゴのアバター。《ALO》での種族はケットシー。武器は近接攻撃のナックルを使用。キリトとは《SAO》ベータ版からの知り合い。



クライン CV: 平田広明

《アルヴヘイム・オンライン》でのクラインのアバター。《ALO》での種族はサラマンダー。武器は刀を愛用し、間合いが広く攻撃力が高いのが特徴。キリトが《SAO》ログイン時に初めてできた友人。

ゲームを起動すると、タイトル画面が表示されます。

タイトルメニュー

タイトル画面で任意のボタンを押すと、タイトルメニューが表示されます。初めてゲームをプレイする場合、セーブデータが存在しないためセーブデータを作成します。なお、セーブデータには、42MB以上の空き容量が必要です。

NEW GAME

ゲームを始めます。初めてプレイする場合はチュートリアルから始まります。

CONTINUE

データをロードして、セーブしたところから始まります。

NEWGAME PLUS

1回目のゲームクリア後に機能が開放されます。セーブしている時点の能力を引き継いだ状態で、ゲームを始めます。

SOUND

BGMやSE、ボイスの音量を変更できます。

OPTION

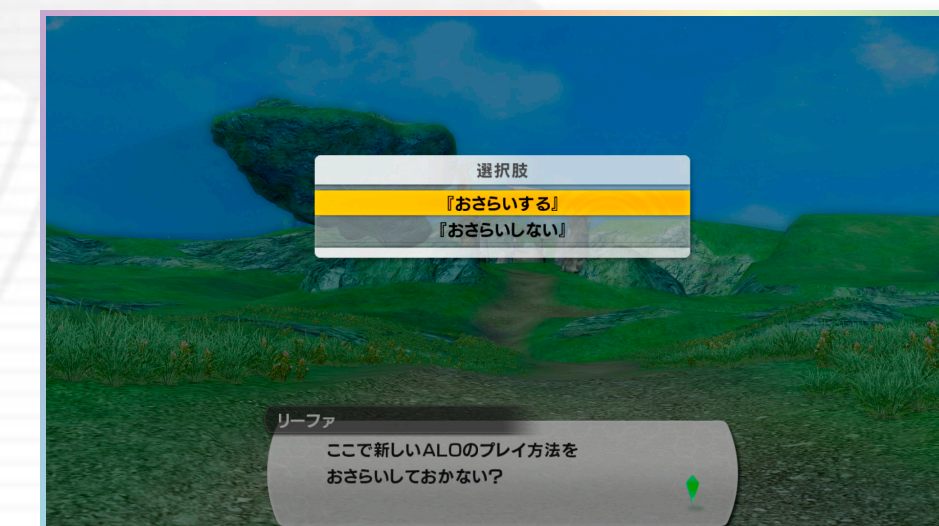
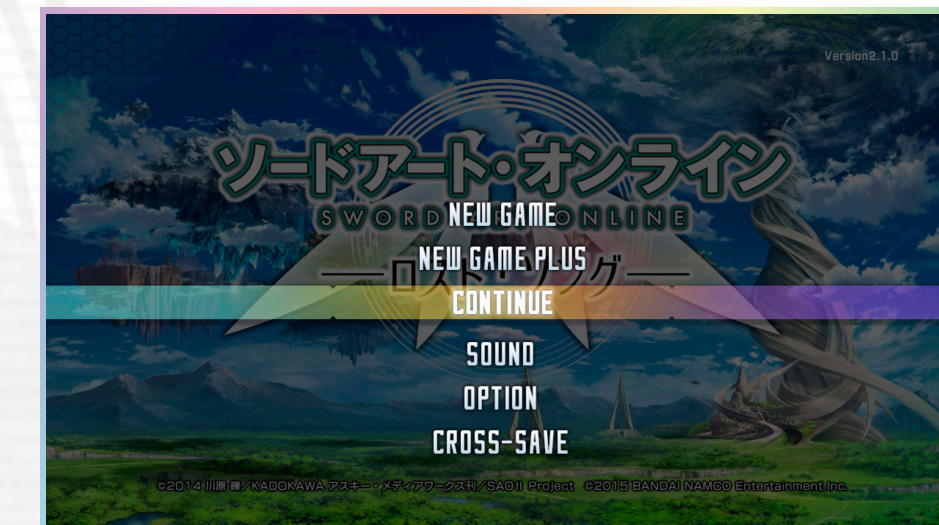
ゲーム内のオプション画面(→P26)と同じ設定を変更できます。難易度はタイトル画面でのみ変更できます。

CROSS-SAVE

PlayStation®3版やPlayStation®Vita版の『ソードアート・オンライン - ロスト・ソング -』と進行状況を共有するセーブをします。

チュートリアルについて

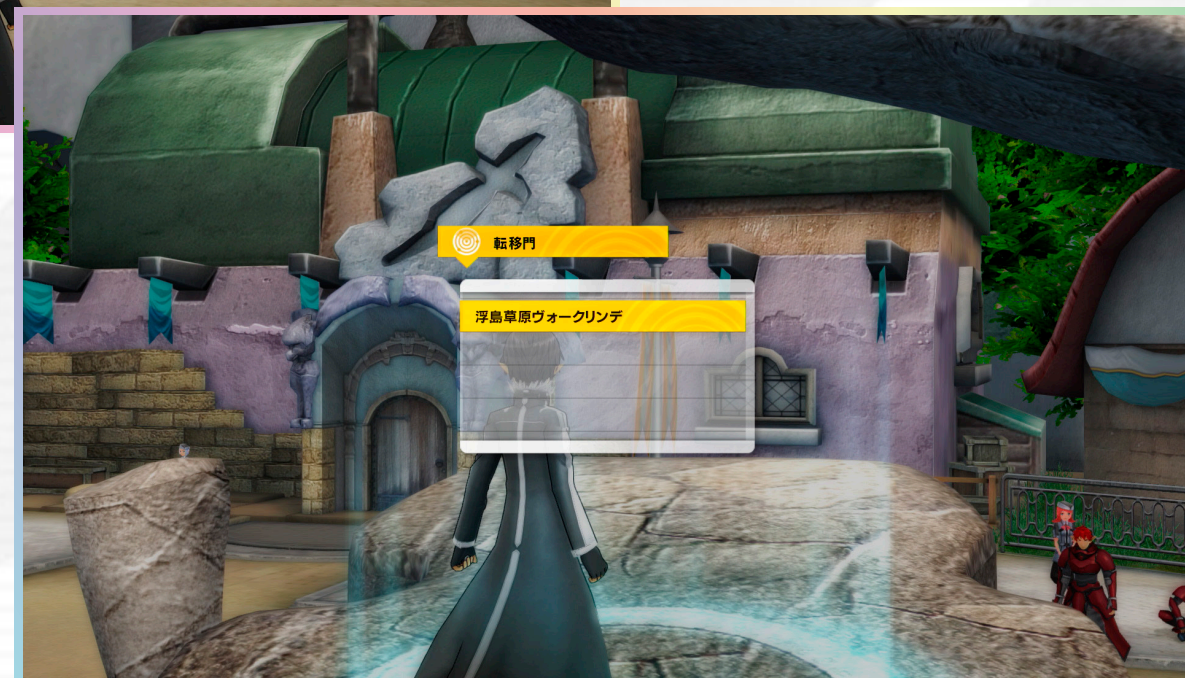
チュートリアルでは『ソードアート・オンライン - ロスト・ソング -』の基本的な操作方法を体験しながら学べます。スキップしたい場合は、チュートリアルの最初の選択肢で「おさらしない」を選んでください。



キリトを始めとするキャラクターを操作し、空都ラインを拠点に、さまざまなフィールドやダンジョンを冒険します。物語は特定のクエストやダンジョンをクリアすることで進んでいきます。

空都ライン

空都ラインにある、さまざまな施設で冒険の準備を整えます。また多くのNPCがいるため、彼らから情報を得たり、ときにはクエストを受けたりできます。転移門からは、さまざまなフィールドに移動できます。



フィールド

敵が徘徊するフィールドには、ダンジョンに通じる入り口がたくさんあります。移動できるフィールドは、物語が進むと増えていきます。



ダンジョン

複雑な構造をしたダンジョンには、多くの場合、奥にボスモンスターがいます。また、ときにはフィールドを経由せず、空都ラインでクエストを受けて直接ダンジョンに来ることもあります。



ゲーム内では歩行モード、滞空モード、飛行モードという3種類のモードがあり、それぞれ操作方法やできることが異なります。空都ラインやダンジョンでは歩行モードが、フィールドではさらに滞空モードや飛行モードが使えます。

歩行モードの操作

左スティック	移動
右スティック	カメラ移動
方向キー上	飛行モードへ移行(フィールドのみ)
方向キー左右	滞空モードへ移行(フィールドのみ)
左スティック+ R1 ボタン(長押し)	ダッシュ
L1 ボタン	カメラリセット
R1 ボタン	抜刀/納刀(ダンジョン/フィールドのみ)
R1 ボタン長押し	スキルメニュー表示(ダンジョン/フィールドのみ)
○ ボタン	調べる、会話する
× ボタン	ジャンプ、2段ジャンプ(ダンジョン/フィールドのみ)
△ ボタン	強攻撃(ダンジョン/フィールドのみ)
□ ボタン	弱攻撃(ダンジョン/フィールドのみ)
OPTIONS ボタン	メインメニュー起動
タッチパッドボタン	アイテム/コマンドメニュー起動(ダンジョン/フィールドのみ)
L2 ボタン	コミュニケーションメニュー起動

特殊な操作

左スティック+ ○ ボタン	ステップ(ダンジョン/フィールドのみ)
ステップ中に △ ボタンもしくは □ ボタン	ステップ攻撃
左スティック+ ○ ボタン(長押し)	飛行モードへ移行(フィールドのみ)
R1 ボタン+任意のボタン	ソードスキル使用(抜刀時)/魔法・特技スキル使用(納刀時)(ダンジョン/フィールドのみ)
L1 ボタン(長押し)	敵ロックオン/ロックオン解除(ダンジョン/フィールドのみ)
ロックオン中に右スティック	ロックオン切り替え
R1 ボタン+ ○ ボタン	ガード(ダンジョン/フィールドのみ)
ガード中に左スティック	ガード方向変更
ガード中に ○ ボタン	ガードアタック
吹き飛ばされた時に左スティック+ ○ ボタン	受け身
(ユニオンゲージが溜まった状態で) L1 ボタン+ R1 ボタン もしくは R2 ボタン	ユニオンランブル(→P19)
(ユニオンランブル中に) ○ ボタン+ △ ボタン	スイッチ発動技(→P19)

滞空モードのみの操作

方向キー下	歩行モードへ移行
⊗ボタン(長押し)	上昇
⊗ボタン2回押し(2回目を長押し)	下降

飛行モードのみの操作

左スティック上	下降
左スティック下	上昇
左スティック左右	旋回
方向キー下	歩行モードへ移行
[R1] ボタン	ダッシュ
⊗ボタン(長押し)	減速
⊗ボタン2回押し	後方に転換
左スティック+⊙ボタン	ローリング
ダッシュ中に⊗ボタン	エアリアルドライブ

※デフォルト設定です。

高度制限について

各フィールドには高度制限があり、滞空モードや飛行モードで高度を上げ続けると、限界高度という表示が出現します。

さらに高度を上げると強制的に歩行モードに移行します。

アイテム/コマンド/スキル

タッチパッドボタンを押すと画面左下にアイテム/コマンドメニューが表示されます。ここでアイテムの使用やCommand(→P16)で仲間への指示出しができます。

[R1] ボタンを長押しすると、メニュー画面で設定(→P28)したスキルが画面右下のスキルメニューに表示されます。対応する操作を行うことでスキルを使うことができます。



コミュニケーション/エモーション
















[L2] ボタンを押すとコミュニケーションメニューが起動します。バトルや応答などでコメントを選ぶと操作キャラクターの上にコメントが表示され、エモーションを選ぶと操作キャラクターが選んだ動作を行います。



空都ラインには、多くのNPCがいて、さまざまな施設があります。ここを冒険の拠点として、情報を集め、冒険の準備をします。また、装備は金冠の雄鶏亭、勇者の魂が集う酒場、エギル武具店で変更することができます。

マップアイコン

画面右上のミニマップやOPTIONSボタンで起動する全体マップ上のアイコンのうち、空都ラインでのみ表示されるものとして以下の様なものがあります。

 宿屋	 倉庫	 武器屋	 道具屋	 クエスト受付	 カスタムキャラ	 装備変更	 闘技場
 セーブポイント	 パーティ編成	 鍛冶屋	 酒場	 オンライン受付	 NPC	 ギャラリー	

転移門

空都ラインとフィールドをつなぐゲートです。移動できるフィールドは、物語を進めると増えていきます。



金冠の雄鶏亭

キリトが暮らす宿屋です。データセーブやパーティ編成、装備の変更ができ、倉庫(→P25)の利用もできます。また「ギャラリー」では一度見たイベントCGやムービーを観ることができます。



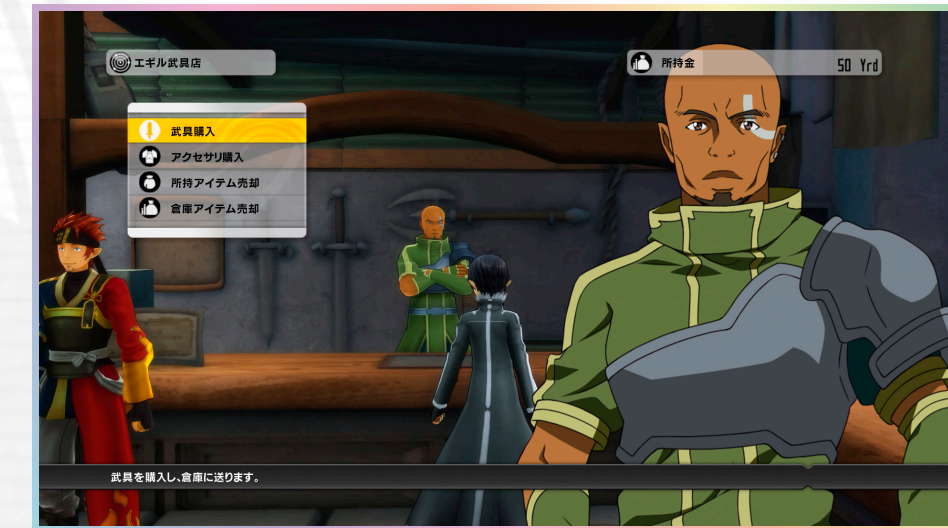
エインヘリヤル 勇者の魂が集う酒場

冒険者が集う酒場です。クエストカウンターにて、クエスト(→P11)の受付や報告ができます。また物語を進めるとカスタムキャラ(→P11)の作成もできます。



エギル武具店

エギルの武器屋です。武具やアクセサリの購入、所持アイテムや倉庫アイテムの売却ができます。購入できるアイテムは、物語が進むと増えていきます。



リズベット工房

リズベットの鍛冶屋です。武具の強化(→P25)や所持武具の鑑定ができます。

冒険中に手に入れた武具について

冒険中に手に入れた武具は、その時点では「不明の片手剣」のようにどんな武具かわかりません。工房で鑑定すると、その名前がわかり、装備できるようになります。



ドヴェルグ商店

街の道具屋です。消費アイテムが購入でき、所持アイテムや倉庫アイテムの売却ができます。購入できるアイテムは、物語が進むと増えていきます。

クエスト

クエストは物語本編には関係ないものの、さまざまな報酬を得られます。クエストには以下のような種類があります。エクストラクエストとマルチクエストは、物語が進行するとプレイできるようになります。

サブクエスト

指定のモンスター討伐や収集を行い、クリア条件を達成して酒場で報告すると報酬を得られる。同時に8つまで受けられる。

エクストラクエスト

シングルプレイ専用。指定された場所に強制転移され、ボスや雑魚討伐を行う。クリア後、酒場で報告すると報酬を得られる。

マルチクエスト

マルチプレイ(→P29)専用。指定された場所に強制転移され、ボスや雑魚討伐を行う。クリア後、酒場で報告すると報酬を得られる。

カスタムキャラ

物語中に仲間になるキャラクター以外に、自分で名前や種族、見た目やボイスなどを選択して仲間キャラクターを作ることができます。このカスタムキャラは3体まで作ることができ、酒場のカスタムキャラ作成画面で○ボタンを押すことで削除もできます。



冒険の舞台となるフィールドやダンジョンでは、以下のような情報が表示されます。

画面の見方

- | | |
|--------------------------------|---|
| 01 プレイするキャラクターのHP | 08 ユニオンゲージ(→P19) |
| 02 プレイするキャラクターのMP | 09 アイテム/コマンドメニュー
詳しくはCommand(→P16)、アイテム(→P25)、でご確認ください。 |
| 03 プレイするキャラクターのスタミナポイント | 10 スキルメニュー
詳しくはソードスキル(→P23)、魔法スキル(→P23)でご確認ください |
| 04 パーティメンバーのステータス | 弓のインターフェース(→P17) |
| 05 ログ | 仲間からのメッセージ(→P26) |
| 06 敵の名前とHP | |
| 07 ミニマップ | |



※この画像はハメコミ合成です。

マップアイコン

プレイするキャラクター	扉	敵(ミニマップ上にもみ表示されます)	目的地マーカー
パーティメンバー	ギミック	ボス(ミニマップ上にもみ表示されます)	
転移門	ダンジョン出口	宝箱	
ダンジョン入り口	フロア移動ポイント	イベントポイント	



サーチポイント

フィールドやダンジョンには光っているポイントがあります。これを調べるとお金やアイテムが手に入ります。サーチポイントは一度調べると消えますが、フィールドやダンジョンから離脱すると復活します。



ボス戦とセーフティエリア

フィールドやダンジョンで、強大なボスモンスターと戦うことがあります。ダンジョンにはボスモンスターと戦うエリアの前に転移門が設置されているセーフティエリアがあり、空都ラインへ移動できます。また、空都ラインの転移門の一番下には最後にセーフティエリアで利用した転移門が表示されるため、簡単にダンジョンに戻れます。装備の変更やアイテムの購入、セーブをしてボス戦に備えましょう。



会話イベントが発生するとADVパートに移行します。

選択肢

ADVパートでは選択肢が発生することがあります。選んだ選択肢によって、その後の会話の内容が変わります。



ADVパート中の特殊な操作

ADVパート中は右のような操作ができます。

⊗ ボタン	会話ウィンドウの非表示 / 表示
タッチパッドボタン	バックログの表示
OPTIONS ボタン	スキップウィンドウの表示
○ ボタン(バックログを表示中)	音声再生

フィールドやダンジョンでは敵とのバトルが発生します。攻撃や防御、スキル（→P23）などを的確に使い、冒険を進めましょう。

HP (ヒットポイント)

敵の攻撃によってキャラクターのHPが0になると、そのキャラクターはリメインライト状態になります。パーティ全員がこの状態になって全滅するとゲームオーバーで、オートセーブされたポイントに戻ります。また、プレイキャラクターがリメインライトになった状態で○ボタンを押すと、蘇生を諦めるかどうかの確認ウィンドウが表示され、「Yes」を押すとゲームオーバーとなり、オートセーブされた場所に戻ります。



リメインライトからの蘇生方法

プレイヤーがリメインライトになった場合、パーティメンバーが復活させてくれるのを待ちましょう。パーティメンバーがリメインライトになった場合は、蘇生アイテムや、近寄って蘇生魔法を使うと復活します。



オートセーブについて

冒険中、さまざまな箇所でオートセーブが行われ、ゲームオーバー時は最新のオートセーブが行なわれたポイントで復活します。なお、このセーブは電源を切ると消去されます。

オートセーブが行われる箇所

フィールドからダンジョンに入ったところ	転移門で街からフィールドに移動したところ
ダンジョン内で階層が変わったところ	転移門でフィールド間を移動したところ
ダンジョンからフィールドに出たところ	エクストラクエストに出発したところ

MP (マナポイント)

MPは魔法やソードスキルを使うごとに消費し、自動で回復します。



SP (スタミナポイント)

SPは強攻撃、ダッシュやエアリアルドライブなどを行うと消費し、自動で回復します。0になると息切れを起こし、少しの間動けなくなります。



Command

タッチパッドボタンを押すと表示されるアイテム／コマンドメニューから、パーティメンバーに指示を出せます。方向キー上下でCommandに切り替え、**L1** ボタン、**R1** ボタンで作戦を選択、**○** ボタンで指示を出します。



攻撃

攻撃は、装備している武器の種類によって性質が大きく変わります。特に弓は基本操作が変化します。また、攻撃は○ボタンの弱攻撃と△ボタンの強攻撃を組み合わせることで、さまざまな攻撃ができます。

武器の種類

武器には以下の種類があります。

🗡️ 片手剣	標準的な性能。	🔪 刀	片手剣より攻撃力が高い反面、ガード性能は低い。
🗡️× 二刀流	片手剣を両手に装備している状態。	🔪 両手斧	重い、攻撃力とガード性能は最高で、攻撃範囲も広い。
🗡️ 細剣	攻撃力が低いぶん、手数が多く戦える。	🔪 片手棍	攻撃力は低い、ガード性能は高い。
🗡️ 短剣	攻撃力が低いぶん、手数が多く戦える。	🔪 槍	片手剣より速度は劣るが、リーチと攻撃範囲は広い。
🗡️ 両手剣	攻撃力もガード性能も高いが、重い。	🔪 弓	攻撃力や速度、ガード性能などは低い、唯一、遠距離攻撃ができる。
🗡️ ナックル	攻撃力が低いぶん、手数が多く戦える。		

盾装備可能…片手剣、細剣、短剣、片手棍

溜め攻撃可能…両手剣、ナックル、両手斧、槍

スタン誘発可能(ボスのみ)…片手棍、ナックル

弓の特殊操作

エイムモード

△ボタンを押している間、カメラを動かして狙いを定められます。△ボタンを離すと矢を放ちます。



矢の切り替え

○ボタンを押している間、矢を切り替えられます。
 [L1] ボタン、[R1] ボタンで選択し、○ボタンを離すと選んでいる矢に切り替わります。



ガード

R1 ボタンと ◎ ボタンを押すとガードができます。ガードは自分が向いている方向からの攻撃に対してのみ有効で、ガードする方向は左スティックで変更できます。

ガードゲージ

ガード中に表示されているガードゲージは攻撃を受けるごとに減り、ゼロの状態では攻撃を防げず、よろけてしまいます。ガードゲージは一定時間経過ごとに徐々に回復します。



ジャストガード

敵の攻撃の直前でガードをするとジャストガードが発生し、ガードゲージを消費せずに敵の攻撃を防げます。



ガードアタック

ガード中に ◎ ボタンを押すと、スタミナポイントを消費して素早く敵を攻撃できます。



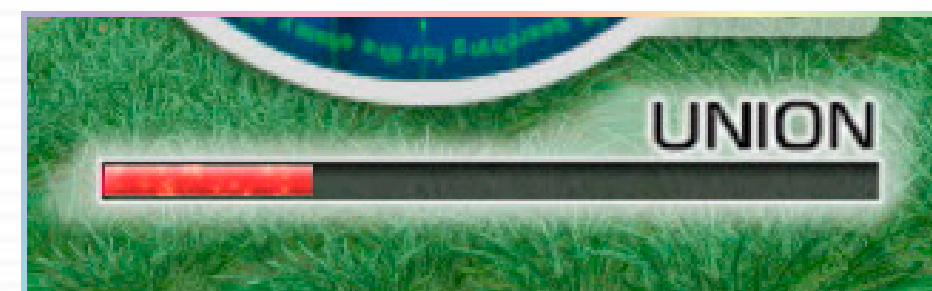
ダウン

敵の攻撃を受けてダウン状態になると、追撃を受けることがあります。ダウン時に左スティック+◎ボタンを押して受け身を取ると、すぐに行動できるようになります。



ユニオンゲージ

ユニオンゲージは、パーティメンバーが攻撃や回復を成功させるたびに溜まっていきます。これを溜めるとユニオンランブルができます。空都ラインに移動すると、0に戻ります。



ユニオンランブル

ユニオンゲージが溜まった状態で [L1] ボタン + [R1] ボタン同時押しか、[R2] ボタンを押すと、ユニオンランブルが発動します。この間はステータスの上昇などプレイキャラクターによってさまざまな効果が発揮され、さらにスイッチができるようになります。



スイッチ






スイッチは仲間との連携攻撃です。ユニオンランブル中に ◎ボタン + △ボタン でスイッチ発動技を放てます。スイッチ発動技がヒットしたあとに、シングルプレイの場合は ⊙ボタン もしくは △ボタン で、マルチプレイ (→P29) の場合は別のプレイヤーが ◎ボタン を押すと、スイッチができます。







状態異常／状態変化













バトル中、敵の攻撃や、味方の魔法、アイテムによって、以下のような状態異常や状態変化が起こります。

状態異常系





 毒	一定時間、HPが減少する。
 精神疲労	一定時間、MPが減少する。
 麻痺	一定時間、行動ができなくなる。アイテムやスキルのほか、時間経過によって回復する。
 スタン	一定時間、行動ができなくなる。アイテムやスキルのほか、時間経過や敵からの攻撃によって回復する。
 睡眠	一定時間、行動ができなくなる。アイテムやスキルのほか、時間経過や敵からの攻撃によって回復する。

 拘束	一定時間、行動ができなくなる。時間経過によって回復する。
 封印	一定時間、魔法・特技スキル、ソードスキルが使用できなくなる。
 呪い	一定時間、被ダメージ量が上昇し、回復量が減少する。
 戦闘不能	リメインライト状態になる。

能力上昇系

 攻撃力アップ	与えるダメージが上昇する。	 HP自動回復	一定時間、自動的にHPが回復する。	 風属性耐性付与	仲間に風属性耐性を付与する。
 防御力アップ	受けるダメージが減少する。	 MP自動回復	一定時間、自動的にMPが回復する。	 土属性耐性付与	仲間に土属性耐性を付与する。
 魔力アップ	魔法の効果が大きくなる。	 火属性耐性付与	仲間に火属性耐性を付与する。	 聖属性耐性付与	仲間に聖属性耐性を付与する。
 移動速度アップ	移動速度が速くなる。	 水属性耐性付与	仲間に水属性耐性を付与する。	 闇属性耐性付与	仲間に闇属性耐性を付与する。

能力下降系

 攻撃力ダウン	与えるダメージが減少する。	 魔力ダウン	魔法の効果が小さくなる。
 防御力ダウン	受けるダメージが上昇する。	 移動速度ダウン	移動速度が遅くなる。

属性

攻撃には右のような属性があります。また、味方、敵ともに各属性への耐性があり、さらに敵には弱点の属性が設定されていますので、耐性の低い属性や弱点の属性で攻撃をすると素早く倒せます。

物理属性

斬	片手剣、二刀流、刀、両手剣、短剣、両手斧
突	細剣、槍、弓
打	片手棍、ナックル

魔法属性

 火	 土
 水	 闇
 風	 聖

使い魔モンスター

シリカなど、種族がケットシーのキャラクターは使い魔モンスターを使用できます。使い魔モンスターは、つねに使役するキャラクターに付いてきて、魔法・特技スキル(→P23)で指示することで攻撃や回復などのプレスを使用します。プレスは使役するキャラクターの種族熟練度によって習得します。

シリカの使い魔ピナ以外の使い魔モンスターは、スキルスロット(→P24)に使い魔モンスター用のスキルをセットすることで付いて来るようになります。

使い魔モンスター用のスキルを習得していないケットシーは、使い魔モンスターを使役できません。



モンスター

敵は、大きく分けてフィールドやダンジョンにいる通常モンスターと、ダンジョンの決まった場所で戦うボスモンスターの2種類がいます。

通常モンスター

モンスターは警戒しており、一定の間合いに近づくと襲いかかってきます。
一度倒しても一定時間経過ごとに^{*}ポップします。 ※モンスターがフィールドに出現すること

ボスモンスター

ボスの部屋にはいると襲いかかってきます。多くの部位を持っており、一部の部位は攻撃し続けると破壊することができます。この部位破壊を行って倒すと、報酬が増えます。
また、攻撃し続けると「怒り」状態になり、攻撃力などが上昇します。なお頭部を打属性の武器で殴ることでスタン状態にできます。

ヘイトについて

敵モンスターにはヘイトというパラメータがあり、これによって襲いかかるキャラクターが変化します。
攻撃を与えたり、回復や蘇生を行なったりするとモンスターのヘイトは溜まります。



スキルは大きく分けて、ソードスキル、魔法・特技スキル、バトルスキル、パッシブスキルの4種類があります。スキルの種類によって内容や習得条件、成長のさせ方が異なります。また、一部のスキルは、使用することによって熟練度が上昇し、効果が上がります。

ソードスキル

おもに武器の熟練度を上昇させることで習得できます。武器熟練度は弱攻撃、強攻撃を敵にヒットさせることで上昇します。ソードスキルを使って敵にヒットさせることでソードスキルの熟練度が上昇し、熟練度に応じて効果が上昇します。ソードスキルは抜刀状態でのみ使用できます。



魔法・特技スキル

種族熟練度を上昇させることで習得できます。魔法スキルを使うことで熟練度が上昇し、熟練度に応じて効果が上昇します。魔法スキルは納刀状態でのみ使用できます。



バトルスキル

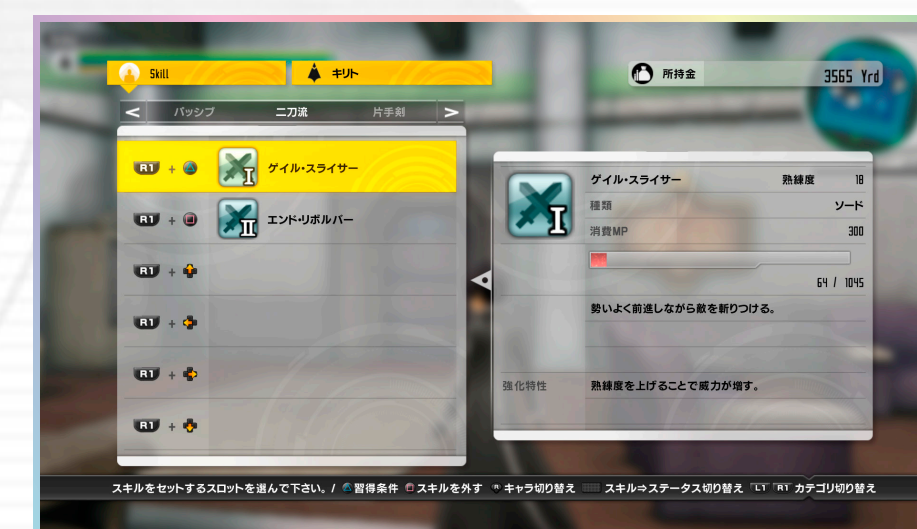
種族熟練度を上昇させることで習得できます。
 スキルスロットにセットするだけで効果を得られるものと、セットしてさらにスキルごとに設定されている条件を満たすことで発動するものがあります。

パッシブスキル

種族熟練度を上昇させることで習得できます。
 スキルスロットは存在せず、習得するだけで効果を発揮します。

スキルスロット

ソードスキル、魔法・特技スキル、バトルスキルはメインメニュー(→P28)で各スロットに登録することで、ソードスキル、魔法・特技スキルを使用することができます。バトルスキルはセットすることで自動的に発揮します。
 また、パーティメンバーも、それぞれのスロットにセットしなければスキルを使用しません。
 なおスキルスロットはマルチプレイ時には設定できません。



空都ラインで購入したり、冒険中に手に入ったりするアイテムには、以下のような種類があり、それぞれ使用できる状況が異なります。

アイテムの種類

アイテムには以下のような種類があります。

装備品	キャラクターのステータスなどを変更するアイテムです。	素材	鍛冶に使用するアイテムです。
消費アイテム	回復アイテムや能力強化アイテム、転送アイテムなどです。※使用することに消費します。アイテム／コマンドメニュー(→P8)から使用できます。	未鑑定	冒険中に手に入れたアイテムです。工房(→P10)で鑑定することで武具に変化します。
特殊矢	弓(→P17)装備時に使用する矢です。※使用することに消費します。	大事なもの	物語を進めるために必要なアイテムです。

装備品の種類

装備品には以下のような種類があります。このうち武具はリズベットの工房(→P10)で素材を使うことで強化できます。なお装備品は同じ名前であっても、上昇するステータスや特殊効果が異なります。

武具	武器	攻撃力が上昇します。片手剣、細剣、両手剣、ナックル、刀、短剣、両手斧、片手棍、槍、弓の10種類あり、キャラクターによって装備できる武器が異なります。
	盾	防御力が上昇、ガードゲージの減少量が下がります。
アクセサリ	指輪 首飾り お守り	攻撃力や防御力、属性攻撃力や属性耐性などが変化します。
その他	衣装	キャラクターの見た目が変化します。

手持ちアイテムと倉庫アイテムについて

冒険に持ち歩ける手持ちアイテムの数は100種類までと限られています(消費アイテム、特殊矢、素材、未鑑定アイテムのみカウント)。ただし、宿屋には多数のアイテムをしまえる倉庫があり、仲間がひとり増えるたびに収納数が10ずつ増えます。手持ちアイテムが増えた場合は倉庫にしまったり、ショップで売却したりしましょう。

OPTIONS ボタンを押すとメインメニューが起動し、メインメニュー、所持金と全体マップが表示されます。
メインメニューでは以下のような項目が選択できます。

01 プレイキャラクターの情報

プレイキャラクターのステータスや装備、スキルの変更、アイテムの確認や破棄ができます。

02 パーティメンバーの情報

パーティメンバーのステータスや装備、スキルの確認や変更ができます。また、ほかのキャラクターから届いたメッセージを確認できます。

03 クエスト情報

現在受けているクエストの一覧、詳細を確認できます。[L1] ボタン、[R1] ボタンでサブクエストとエクストラクエストを切り替えられます。

04 その他

サウンドやカメラの操作オプションなどを設定できます。また「Logout」でゲームを終了してタイトル画面に戻ります。

05 全体マップ

現在いる場所のマップが表示されます。表示されるアイコンはP9、P12を参考にしてください。

06 所持金

現在所持しているユルドです。



仲間からのメッセージ

仲間からメッセージが届くと画面右下にメッセージアイコンが表示されます。届いたメッセージは、メインメニューのパーティメンバーの情報より確認できます。



ステータス画面 & 装備画面の見方

ステータス画面や装備画面では以下のような項目があります(右の画面はステータス画面です)。

- | | |
|---|---|
| <p>01 名前
キャラクターの名前</p> <p>02 種族熟練度
現在の種族熟練度</p> <p>03 HP
HPの現在値と最大値</p> <p>04 MP
MPの現在値と最大値</p> <p>05 攻撃力
敵に与えるダメージに影響する攻撃力と、その幅</p> | <p>06 防御力
敵からのダメージに影響する防御力</p> <p>07 属性
各属性の攻撃力と耐性</p> <p>08 装備品
装備している装備品</p> <p>09 武器熟練度
装備できる武器の種類とその熟練度</p> |
|---|---|



装備品詳細画面の見方

装備品を選んで△ボタンを押すと見られる装備品詳細画面では以下のような項目があります。

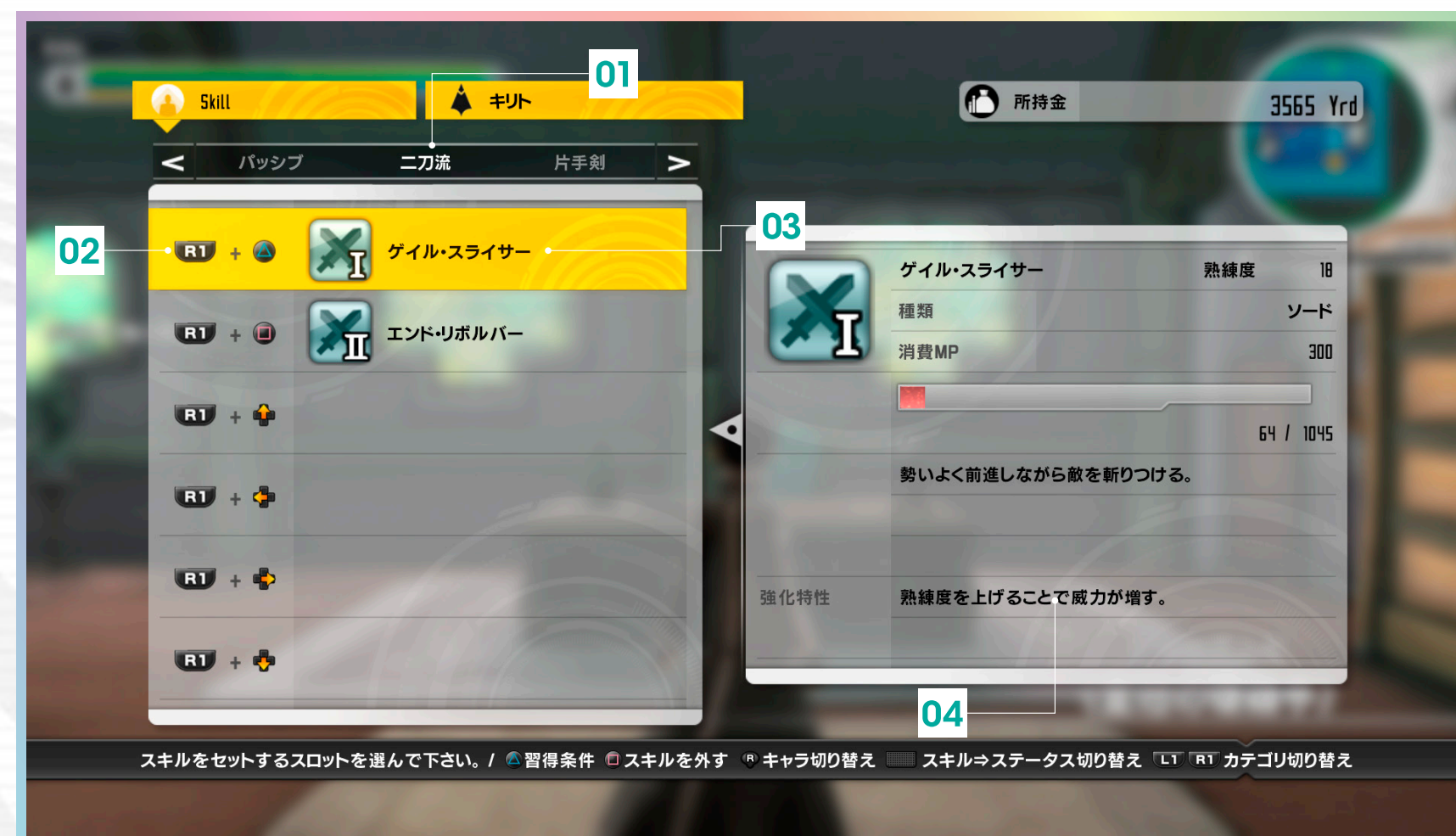
- | | |
|---|---|
| <p>01 装備品名
装備品の名前</p> <p>02 Rank
装備品の強さの目安</p> <p>03 攻撃力
装備すると上昇する攻撃力と、その幅</p> <p>04 防御力
装備すると上昇する防御力</p> | <p>05 属性攻撃力
各属性による攻撃力</p> <p>06 属性耐性
各属性に対する防御力</p> <p>07 特殊効果
装備品に付く特殊効果</p> <p>08 コメント
装備品に対する説明文</p> |
|---|---|



スキル画面の見方

スキル画面では以下のような項目があります。[L1] ボタンや [R1] ボタンを押すと、スロットを変更できます。△ ボタンを押すとスキルの習得条件を確認でき、□ ボタンでスキルを外せます。

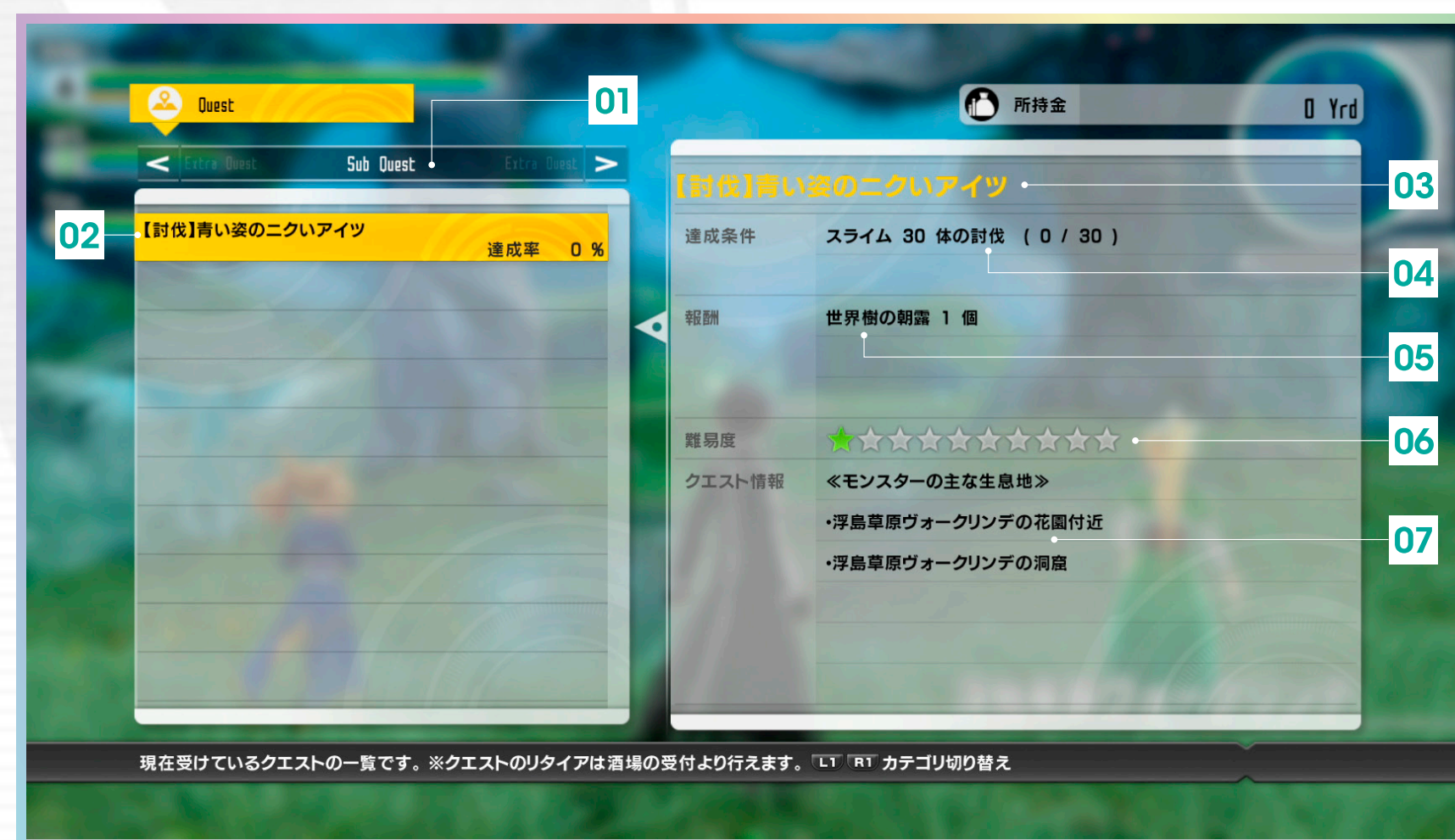
- 01 スロットの種類**
現在表示されているスロットのスキルの種類
- 02 スロット**
スキルを登録できるスロット
- 03 スキル**
スロットにセットしているスキル
- 04 スキル内容**
スキルの種類、消費MP、熟練度、詳細、強化特性



クエスト画面の見方

クエスト画面では以下のような項目があります。[L1] ボタンや [R1] ボタンを押すと、サブクエストとエクストラクエストを切り替えられます。

- 01 クエストの種類**
現在表示されている一覧のクエストの種類
- 02 クエスト一覧**
現在受けているクエストの一覧とその達成率
- 03 クエスト名**
クエストの名前
- 04 達成条件**
クエストをクリアするための条件とその状況
- 05 報酬**
クエストクリア時の報酬
- 06 難易度**
クエストの難易度
- 07 クエスト情報**
モンスターの生息地など、クエストに関する情報



空都ラインの酒場(→P10)からほかのプレイヤーと一緒にプレイするマルチプレイができます。

マルチクエスト

マルチプレイをするためには、ルームでほかのプレイヤーとマッチングする必要があります。酒場のマルチプレイ受付カウンターからルームの検索、作成を行います。また、対戦の場合はクイックマッチングを行えます。

🔷 ホストとなってルームを作る場合 🔷

ルームの目的や難易度(対戦の場合はレベル指標)、人数、ボイスチャットの有無、言語、回線、パスコードを設定して自分でルームを作ってほかのプレイヤーがやってくるのを待ちます。

🔷 すでにあるルームに入る場合 🔷

ルームの目的や難易度(対戦の場合はレベル指標)、言語、パスコードによる検索をして、表示されたルーム一覧からルームを選びます。

🔷 クイックマッチング 🔷

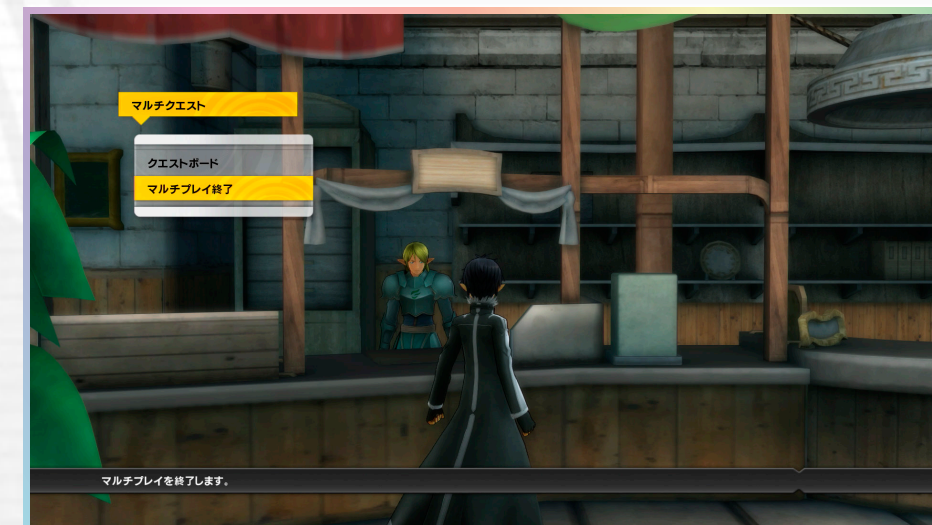
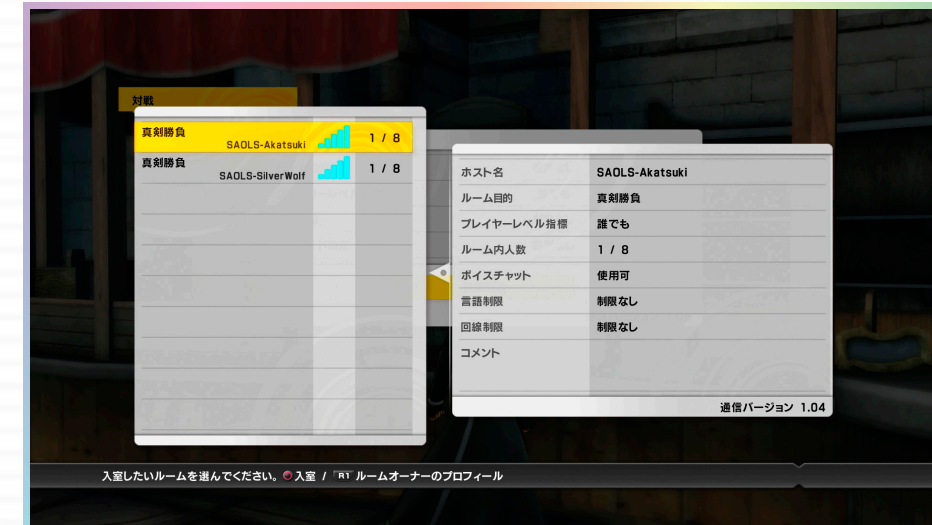
対戦のみ、クイックマッチングができます。対戦モード、種族熟練度によりマッチング相手を探します。

🔷 ルームを退出する 🔷

マルチプレイ受付カウンターで「マルチプレイ終了」を選ぶとルームから退出します。また、OPTIONS ボタンでメインメニューを開き、その他項目「Leave Room」から退出することもできます。

ルームメンバーリスト

[L1] ボタン+△ボタンでルームメンバーリストを開くことができます。ルームにいるメンバーの一覧と状態を確認することができます。



マルチクエスト

マルチクエストでは、最大4人でパーティを組んでクエストに挑戦します。

クエストを受けてメンバーを募集する

クエスト受付カウンターで「クエスト受付」からクエストを受注するとメンバー募集が開始されます。

クエストに参加する

マルチクエスト受付カウンターで「クエストボード」を開くと、メンバー募集中のクエスト一覧が表示されます。参加したいクエストを選ぶと、クエスト受注主のパーティに参加します。

クエストを開始する

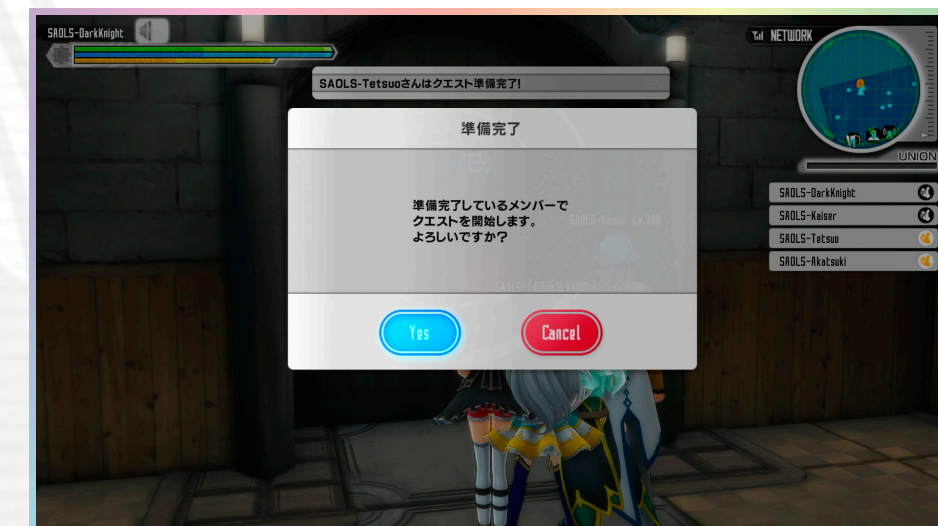
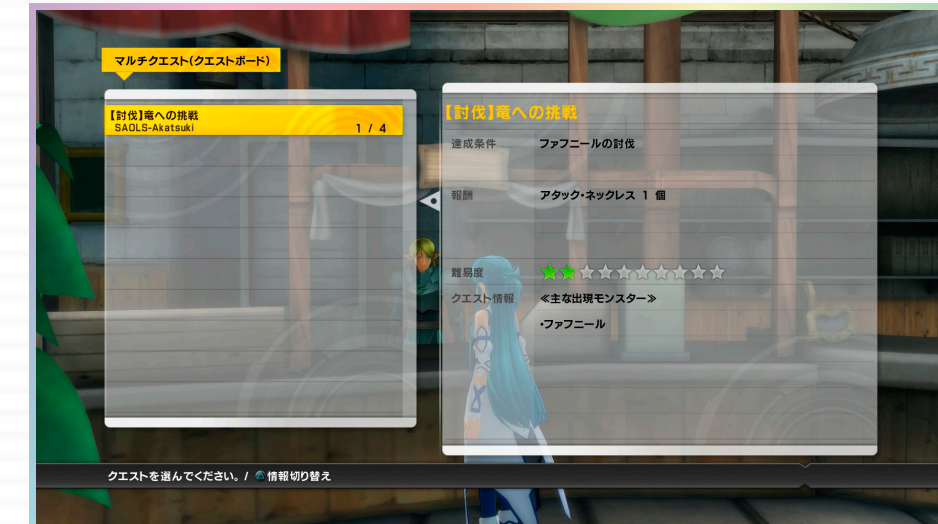
マルチクエストには、酒場の扉または街の転移門から出発することができます。クエストに参加した状態で、扉または転移門の前に行くと、準備完了ダイアログが出ます。準備の完了しているクエスト参加者はYesを選択し、ほかのメンバーの準備完了を待ちましょう。クエスト受注主はパーティメンバーの準備が完了したらクエストを開始します。クエストには4人以下でも出発することができます。

クエストをリタイアする

クエスト受付カウンターの「クエスト報告」、またはマルチクエスト受付カウンターで「クエストボード」からクエストをリタイア、またはパーティから離脱することができます。受注主がクエストをリタイアした場合はパーティが解散されます。

マルチプレイのマナー

マルチプレイではほかのプレイヤーと出会い、交流することになります。あなたの発言や行動次第で、ほかの人が傷ついたり、逆に傷つけられたりするかもしれません。メンバーを待たせすぎたり、自己主張を押し付けたりせずに、クエストが始まったらまず「よろしく!」と挨拶するなどして、皆が気持ちよくプレイできるよう心がけましょう。



対戦

対戦では、1対1で戦う「Duel」やチームで戦う「Fehde」を通じてほかのプレイヤーと競うことができます。

対戦メンバーを募集する

クエスト受付カウンターで、「クエスト受付」から対戦クエストを受注するとメンバーを募集できます。

対戦に参加する

マルチプレイ受付カウンターで「バトルボード」を開くと、メンバー募集中のクエスト一覧が表示されます。クエストを選んで対戦に参加できます。

対戦を開始する

対戦はマルチクエストと同じく、酒場の扉または街の転移門から開始できます。「Duel」の場合は2人のみ、「Fehde」の場合最大8人まで対戦に参加できます。

対戦をリタイアする

クエスト受付カウンターの「クエスト報告」、またマルチプレイ受付カウンターで「バトルボード」を開くと対戦をリタイア、またはパーティから離脱できます。受注主がクエストをリタイアした場合は、パーティが解散されます。

画面の見方

- 01 制限時間
- 02 勢力ゲージ（「Fehde」の場合のみ表示）
- 03 対戦相手（「Duel」の場合は1人のみ表示）
- 04 味方パーティ（「Fehde」の場合のみ表示）



バンダイナムコエンターテインメント公式サイト

<http://bandainamcoent.co.jp/>

バンダイナムコゲームステーション

本商品に関するゲーム仕様・操作・故障のお問い合わせは、**TEL:03-3375-7656**
[電話受付時間 9:30～12:00 13:00～17:00(土・日・祝日を除く)]

- 電話番号はよく確かめて、お間違えのないようにご注意ください。 ● 電話受付時間外の電話は、おさげください。
- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。 ● ゲーム攻略方法については一切お答えしておりません。

商品開発の参考にさせていただく為、アンケートにご協力をお願いします。

アンケートはこちらから▶ http://bandainamcoent.co.jp/cs_support/enq/ アクセスキー: SR4AT7LN

※パソコン及びスマートフォンから回答できます。携帯電話(フィーチャーフォン)には対応していません。 ※ご回答いただくには無料の会員登録が必要です。

※アンケートは予告なく終了する場合がございます。ご了承ください。 ※回答方法やプレゼントの詳細はアンケートページをご確認ください。



- フォントワークスの社名、フォントワークスフォントの名称は、フォントワークス株式会社の商標または登録商標です。

Produced by

株式会社バンダイナムコエンターテインメント

- 本品の輸出及び使用営業を禁じます。 ● 当社は本ソフトの無断複製等、不法な利用は許可しておりません。 ● お客様へのサポートは、日本国内のみのサービスとなります。
- 本製品は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントから正規に提供されるシステムソフトウェア及び装置でなければ動作保証できません。

"PS", "PlayStation", "PS4" and "DUALSHOCK" are registered trademarks or trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

"Sony Entertainment Network" is a trademark of Sony Corporation.

Library programs ©Sony Computer Entertainment Inc.